

## Lista tematów na egzamin wewnętrzny z języka polskiego w roku szkolnym 2015/2016

### I LITERATURA

1. Nastolatki i ich świat w utworach literackich różnych epok. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu na wybranych przykładach.
2. Obraz Rosji i Rosjanina w literaturze polskiej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
3. Dziedzictwo sarmackie w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie celowo dobranych utworów .
4. Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Przedstaw sposoby kreowania portretów i ich funkcje.
5. Porównaj literackie portrety detektywów. Omów temat analizując wybrane utwory.
6. Synowie i córki – bohaterowie literatury pięknej. Zaprezentuj temat odwołując się do wybranych przykładów literackich.
7. Jak „rodzą się” zbrodniarze? Wykaż na podstawie wybranych tekstów , że literatura jest źródłem wiedzy o wpływie różnych czynników na degenerację jednostki.
8. Omów różne wizerunki zdrajców odwołując się do wybranych tekstów literackich.
9. Motywy średniowieczne w literaturze fantasy. Omów sposoby i funkcje ich wykorzystania w wybranych utworach.
10. Literackie wizerunki przyjaciół i przyjaźni. Omów temat na wybranych przykładach.
11. Praca – przyjemność, przykra konieczność czy możliwość samorealizacji człowieka? Omów problem na wybranych utworach literackich.
12. Orient jako inspiracja pisarzy w różnych epokach. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
13. Niepokoje ludzi schyłku wieku. Przedstaw analizę zjawiska na przykładach twórczości wybranych autorów.
14. Pory roku w literaturze i ich związek z życiem bohaterów. Omów funkcjonowanie tego motywu na wybranych przykładach.
15. Motywy erotyczne i ich ewolucja w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
16. Zanalizuj twórczość Kolumbów jako literacki zapis zmagania się straconego pokolenia z wyrokami historii. Odnieś się do wybranych przykładów.
17. Samobójstwo- słabość czy odwaga? Omów zagadnienie odwołując się do wybranych utworów literackich.
18. Folklor jako inspiracja pisarzy w różnych epokach. Omów zagadnienie na wybranych przykładach dzieł literackich.
19. Etos inteligenta i jego demaskacja. Przedstaw problem na wybranych przykładach dzieł literackich.
20. Literatura faktu. Dokonaj analizy tego zjawiska kulturowego XX wieku w oparciu o wybrane utwory literackie.
21. Biesiada w literaturze. Omów funkcję motywu na wybranych przykładach.
22. Młodzi i starzy. Przedstaw spory międzypokoleniowe w literaturze różnych epok.
23. Portret mieszczanina , sposoby jego kreacji i funkcje w literaturze. Rozwiń temat odwołując się do wybranych przykładów.
24. Kochające i oddane , zaborcze i władcze- przedstaw różne obrazy matek analizując przykłady z literatury.

25. "Świat jest teatrem, aktorami ludzie" - przedstaw na wybranych przykładach literackich funkcjonowanie toposu "theatrum mundi".
26. Sybir w literaturze polskiej i rosyjskiej w wieku XIX i XX. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
27. "Pokrzepianie serc" i "rozdrapywanie ran polskich" - scharakteryzuj dwie tendencje w literaturze na przykładach wybranych dzieł.
28. Emigrant jako bohater literacki. Przedstaw problem analizując utwory z różnych epok.
29. Zaprezentuj obrzędy i obyczaje ludowe występujące w wybranych utworach literackich. Uwzględnij sposoby ich przedstawiania i funkcje, jakie pełnią w tych utworach.
30. Pan i służa w literaturze. Przedstaw różne sposoby ujęcia tematu odwołując się do wybranych utworów.
31. Przedstaw obraz relacji pomiędzy ojcem a synem na podstawie wybranych przykładów z literatury polskiej lub obcej.
32. Kulinaria w literaturze. Omów funkcje tego motywu w wybranych utworach literackich.
33. Choroby jako temat literacki. Omów funkcjonowanie tego motywu na wybranych przykładach.
34. Różne oblicza władzy. Rozwiń temat na podstawie wybranych utworów literatury polskiej i obcej.
35. Bohaterowie literaccy w poszukiwaniu szczęścia. Omów na podstawie wybranych utworów.
36. Portrety władców w literaturze polskiej i obcej. Scharakteryzuj sposoby ich kreowania w wybranych utworach.
37. Wesele i ślub w literaturze. Rozwiń temat odwołując się do utworów literackich różnych epok.
38. Portret zbrodniarza jako temat literatury. Przedstaw temat analizując wybrane utwory .

## II ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Obraz młodego pokolenia przełomu XX i XXI wieku wykreowany przez twórców kultury młodzieżowej i współczesnego kina. Omów na wybranych przykładach.
2. Literatura i film grozy. Dokonaj porównania, wykorzystując wybrane przykłady.
3. Mogiły, ruiny, opustoszałe zamki...- znaki przemijania w literaturze i malarstwie. Omów funkcjonowanie tego motywu w wybranych tekstach kultury.
4. Obraz martyrologii narodu polskiego w wybranych utworach literackich, malarskich i filmowych. Odwołaj się do celowo dobranych dzieł.
5. Świat orientalny jako źródło inspiracji artystów. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów z różnych dziedzin sztuki.
6. Różne ujęcia motywu Bożego Narodzenia w literaturze i sztuce. Odwołaj się do wybranych przykładów.
7. Obraz dziecka i dzieciństwa w literaturze, filmie i innych dziedzinach sztuki. Odnieś się do wybranych przykładów.
8. Literackie i filmowe wizje przyszłości . Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
9. Sport jako temat literatury i sztuki. Omów różnorodne sposoby przedstawiania tego motywu na wybranych przykładach.

10. Postać karierowicza w literaturze i w filmie XX w. Przedstaw zagadnienie odwołując się do celowo wybranych przykładów.
11. Kobieta- fascynująca czy irytująca? Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów literackich i filmowych.
12. Motyw nocy w literaturze i sztuce. Przedstaw różne jego funkcje, dokonując analizy wybranych przykładów.
13. Dramaty Szekspira i ich realizacje teatralne lub filmowe. Omów na wybranych przykładach.
14. Różne ujęcia motywu błazna w literaturze i sztuce. Wykorzystując wybrany materiał, omów cechy charakterystyczne i funkcje tego motywu.
15. Więzienie jako temat dzieł literackich i filmowych. Omów na wybranych przykładach.
16. Motyw wampira w utworach literackich i filmowych. Odwołaj się do wybranych przykładów.
17. Motyw powstania warszawskiego i sposoby jego ujęcia w literaturze, filmie i fotografii. Przedstaw na wybranych przykładach.
18. Różne sposoby kreowania rzeczywistości w dziełach fantasy lub science-fiction. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł sztuki.
19. Motyw powstania styczniowego w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów.
20. Za i przeciw stereotypom. Na podstawie analizy wybranych tekstów kultury, przedstaw obraz Niemca.
21. Wojna jako romantyczna legenda, wojna jako porażająca prawda... Zaprezentuj różne spojrzenia na wojnę w wybranych tekstach kultury.
22. Obraz uczniów i nauczycieli w wybranych dziełach literackich i filmowych. Omów na wybranych przykładach.
23. Literatura i sztuka wobec doświadczeń totalitaryzmu. Omów zagadnienie na wybranych tekstach kultury.
24. Strój jako wyraz kulturowej i społecznej pozycji człowieka. Omów na wybranych przykładach z literatury i sztuki oraz odwołaj się do realiów świata współczesnego.
25. Duchowni jako bohaterowie tekstów kultury- przedstaw analizując utwory z różnych epok.
26. Wizerunek rycerza w wybranych tekstach kultury. Przedstaw funkcjonowanie motywu na wybranych przykładach.
27. Wizerunki kobiet i mężczyzn w literaturze, malarstwie, rzeźbie i filmie. Omów, jakie zmiany następowały w kanonie piękna i kategoriach estetycznych w sztuce. Zanalizuj celowo dobrane przykłady.
28. Ślub jako temat wybranych tekstów kultury. Omów na wybranych przykładach.
29. Obraz Afryki w wybranych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.
30. Życie codzienne w literaturze i sztuce wybranych epok literackich. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych tekstów kultury.
31. Świdnica w literaturze, malarstwie i fotografii. Omów na wybranych przykładach.
32. Różne oblicza świętości w kulturze europejskiej. Omów zagadnienie odwołując się do celowo dobranych tekstów kultury.
33. Smok w różnych kulturach świata. Zaprezentuj, analizując wybrane teksty kultury.
34. Wielkie wydarzenia historyczne i ich odbicie w tekstach kultury. Zanalizuj celowo dobrane przykłady.
35. Problem kłamstwa i prawdy w literaturze i dziełach filmowych. Zanalizuj celowo dobrane przykłady.
36. Etos bohatera starożytnego a współczesny bohater kultury masowej. Omów podobieństwa i różnice na wybranych przykładach tekstów kultury.

37. Portrety i karykatury Polaków w literaturze, filmie i malarstwie. Przedstaw na wybranych przykładach.
38. Obraz żywiołów i katastrof w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach tekstów kultury.
39. Kabaret jako zjawisko kulturowe od XIX do XXI wieku. Prześledź ewolucję jego formy i funkcję na wybranych przykładach.
40. Różne obrazy Żydów w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
41. Motyw tańca w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
42. Portrety wielkich postaci historycznych w malarstwie i literaturze. Zanalizuj wybrane przykłady.
43. Rozstanie, pożegnanie... - różne ujęcie tych motywów i ich odbicie w literaturze, malarstwie i filmie.
44. Czary i czarownice w tekstach kultury różnych epok. Omów funkcje tych motywów na wybranych przykładach.
45. Wizerunek psychologiczny bohaterów, którzy doświadczyli wojny. Omów na wybranych tekstach kultury.

### III JĘZYK

1. Wypowiedzi polityków. Na podstawie zebranych materiałów dokonaj klasyfikacji najczęściej pojawiających się błędów językowych.
2. Język Twoich rówieśników - scharakteryzuj na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego.
3. Językowe portrety kobiety i mężczyzny. Zbierz i omów związki frazeologiczne, przysłowia i określenia dotyczące kobiet lub mężczyzn. Jakie obrazy wyłaniają się z zebranych materiałów?
4. Zapożyczenia obecne w języku prasy codziennej. Dokonaj analizy i scharakteryzuj zjawisko, posługując się fragmentami tekstów prasowych.
5. Humor z zeszytów uczniowskich i wypowiedzi nauczycieli. Omów rodzaje błędów językowych występujących w zebranych materiałach językowych.
6. Omów rolę archaizmów w polskich powieściach historycznych ( np.: Sienkiewicza, Krasińskiego).
7. Język jako instrument walki o władzę. Zanalizuj wybrane materiały wyborcze.
8. Nazwiska i nazwy znaczące i ich funkcja w wybranych dziełach literatury polskiej. Przedstaw na dowolnych przykładach.
9. Język sportowy w prasie. Omów jego cechy charakterystyczne w oparciu o różne czasopisma.
10. Scharakteryzuj lokalną prasę pod względem poprawności językowej. Przeanalizuj na wybranych artykułach.
11. Wpływ języków obcych na współczesną polszczyznę. Omów na wybranych przykładach.
12. Od Doświadczyńskiego po Żółkiewicza. Funkcje imion, nazwisk i nazw znaczących w utworach literackich różnych epok.
13. Język jako narzędzie propagandy i demagogii. Przedstaw na podstawie wybranych przykładów z literatury lub publicystyki.
14. Tak mówią znani Polacy. Scharakteryzuj język dwóch-trzech przedstawicieli świata polityki, kultury lub sportu na podstawie analizy zgromadzonego materiału.
15. Omów zjawisko mody na imiona jako element przemian kulturowych.